

ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA

Daniel Filipe Santos Sousa – G/2

Gelobet seist du, Jesu Christ – Prelúdio coral – BWV 604 J. S. BACH

Prelúdio em fá# m C. G. UMBREIT (1763-1829)

Rúben André Fernandes Machado – G/1

Adventpreludium C. BRESGEN (1913-1988)

Ana Rita Moreira Paupério – G/1

Prelúdio em si m C. H. RINCK (1770-1846)

Diogo Manuel Soares Rosa – G/1

An den Strömen von Babel, da saßen wir und weinten – Prelúdio sobre o Sal 137 A. FECHTER (1950-)

Pedro Miguel da Silva Ferreira – G/3

Cantabile (1878) C. FRANCK (1829-1890)

CORO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Ó Divina Sapiência A. FERREIRA DOS SANTOS

Prope est Dominus J. G. RHEINBERGER (1839-1901)

Gloria – Missa Brevis G. P. PALESTRINA (1525-1594)

Direção: **Frederico André Nóbrega Pinto Ferreira – G/1**

Tollite Hostias C. SAINT-SAËNS (1835-1921)

Nasceu-vos hoje um Menino

Hino de comunhão – Natal do Senhor (Missa da Meia-Noite) F. LAPA (1950-)

Imagem: *A Virgem e o Menino* (±1350-75), The Metropolitan Museum of Art, Nova York

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA
ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



Audição do Fim do 1º Trimestre
19 de dezembro de 2015

ccc

CENTRO DE
CULTURA
CATÓLICA

PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA MARTINS

Ana Filipa Silva Fonseca – P/1

Op. 599 nº 19 C. CZERNY (1791-1857)

Cátia Sofia Moreira de Carvalho – P/1

Op. 599 nº 23 C. CZERNY

Ana Cláudia Alves Fernandes – P/1

Op. 599 nº 40 C. CZERNY

Franclim António Cruz Lopes – P/1

Ana Madalena Bach – Menuet em ré m nº 20 J. S. BACH (1685-1750)

João Carlos Monteiro Mendes – P/1

Ana Madalena Bach – Menuet em Sol M nº 4 J. S. BACH

António Manuel Gomes Alves – P/2

Vinte e três peças fáceis – Prelúdio em Dó M nº 16 J. S. BACH

Lília Marisa Moreira Alves – P/2

Op. 45 nº 11 ST. HELLER (1813-1888)

Rui Filipe Castro Sousa – P/3

Op. 36 nº 4 em Fá M – 1º andamento M. CLEMENTI (1752-1832)

PIANO – PROF.ª CLÁUDIA BASTOS

Maria Inês de Sousa Cunha – P/1

Op. 599 nº 27 C. CZERNY

Ana Madalena Bach – nº 3 J. S. BACH

Arnaldo dos Santos Vareiro – P/1

Op. 599 nº 23 C. CZERNY

Lurdes Maria Silva Monteiro – P/2

Vinte e três peças fáceis – nº 15 J. S. BACH

CANTO – PROF. CARLOS MEIRELES

Ana Catarina Pinto – P/2, Miguel Barreira – P/2 e José Silva – G/1

Magnificat VI ton O. VECHI (1550-1605)

Ana Catarina Pinto – P/2, António Alves – P/2, António Cardoso – P/2,

Benjamim Portela – P/2, Dina Seabra – P/2, Lília Alves – P/2, Lurdes Monteiro – P/2,

Maria Fernanda Oliveira – P/2, Miguel Barreira – P/2, Rui Sousa – P/3 e José Silva – G/1

Hark! The herald angels sing F. MENDELSSOHN-BARTOLDY (1809-1847)

CORO DE LEITORES – P. MANUEL AMORIM

O Natal do Senhor

CANTO – PROF. JOÃO REIS

Ana Paula Sousa Pinto – S/2

Em Vós, Senhor, está a minha confiança – 1º dom. Adv.– Ano C A. F. DOS SANTOS (1936-)

Ana Rita da Cunha Martins Santos – S/2

Cantarei eternamente – Missa da Vigília de Natal A. FERREIRA DOS SANTOS

ÓRGÃO – PROF. FILIPE VERÍSSIMO

Manuel Luís Quesada Araújo – G/2

Prelúdio em sol m – Pequenos Prelúdios e Fugas – BWV 558

Indépendance N. SABOLY (1614-1675)

João Filipe Fernandes dos Santos – G/2

Prelúdio e fuga em Sib M – Pequenos Prelúdios e Fugas – BWV 560

José Miguel Afonso Matos da Silva – G/1

Gently lilting ABRSM

Andante ABRSM

José António Teixeira Dias – G/2

Jesus Christus, unser Heiland – BWV 626 J. S. BACH