

Ana Paula Sousa Pinto – S/2

Meu Deus, porque me abandonaste – Dom. de Ramos A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA

Diogo Manuel Soares Rosa – G/1

Prelúdio e Fuga em ré m – Pequenos Prelúdios e Fugas – BWV 554

Rúben André Fernandes Machado – G/1

O Haupt voll Blut und Wunden – Prelúdio coral J. G. RHEINBERGER (1839-1901)

Daniel Filipe Santos Sousa – G/2

Prelúdio e Fuga em mi m – BWV 533 J. S. BACH

Pedro Miguel da Silva Ferreira – G/3

Christ ist erstanden – Prelúdio coral – BWV 627 J. S. BACH

CORO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Direção: **Rúben André Fernandes Machado – G/1**

Crucifixo M. FARIA (1916-1983)

Crux Fidelis D. JOÃO IV (1604-1656)

Imagem: *Senhora do Pranto* (1ª metade do séc. XVII), Igreja matriz de Foz Côa.

ccc

CENTRO
CULTURA
CATÓLICA

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA **ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS**



Audição do Fim do 2º Trimestre
19 de março de 2016

PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA MARTINS

Ana Filipa Silva Fonseca – P/1

Ana Madalena Bach – Menuet em ré m J. S. BACH (1685-1750)

João Pedro Vilas Boas Gonçalves – P/1

Op. 45 nº 2 ST. HELLER (1813-1888)

João Carlos Monteiro Mendes – P/1

Ana Madalena Bach – Menuet em ré m J. S. BACH

António Manuel Gomes Alves – P/2

Op. 849 nº 8 C. CZERNY (1791-1817)

Marta Cristina Pinheiro Prata – P/3

Op. 46 nº 18 ST. HELLER

Rui Filipe Castro Sousa – P/3

Op. 46 nº 6 ST. HELLER

Lília Marisa Moreira Alves – P/2

Holiday in Paris W. L. GILLOCK (1917-1993)

André Filipe da Rocha Gomes – P/3

Op. 45 nº 14 ST. HELLER

PIANO – PROF.ª CLÁUDIA BASTOS

Maria Inês de Sousa Cunha – P/1

Balada J. F. F. BURGMÜLLER (1806-1874)

António Miguel Parreira Cardoso – P/2

Vinte e três peças fáceis – nº 18 J. S. BACH

Lurdes Maria Silva Monteiro – P/2

Vinte e três peças fáceis – nº 11 J. S. BACH

Miguel Carlos Moreira Barreira – P/2

Vinte e três peças fáceis – nº 5

J. S. BACH

CANTO – PROF. CARLOS MEIRELES

Ana Pinto – P/2, Jorge Pinto – P/2, Lurdes Monteiro – P/2, Miguel Barreira – P/2

e José Miguel Silva – G/1

Adoramus

A. PERTI (1661-1756)

Ana Pinto – P/2, António Alves – P/2, António Cardoso – P/2, Benjamim Portela – P/2,

Dina Seabra – P/2, Jorge Pinto – P/2, Lília Alves – P/2, Lurdes Monteiro – P/2,

Maria Amélia Santos – P/2, Maria Fernanda Oliveira – P/2, Miguel Barreira – P/2,

Marta Prata – P/3 Rui Sousa – P/3 e José Silva – G/1

Befiehl du deine Wege

J. S. BACH

ÓRGÃO – PROF. FILIPE VERÍSSIMO

João Filipe Fernandes dos Santos – G/2

Prière à Notre-Dame

L. BOELLMANN (1862-1897)

José Miguel Afonso Matos da Silva – G/1

Präludium

D. BUXTEHUDE (1637-1707)

Manuel Luís Quesada Araújo – G/2

Präludium pro Organo pleno

J. L. KREBS (1713-1780)

CORO DE LEITORES – P. MANUEL AMORIM

Paixão de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São João

CANTO – PROF. JOÃO REIS

Ana Catarina Rodrigues Moreira – S/3

O Senhor fez maravilhas – 5º dom. da Quaresma. – Ano C

E. PAUPÉRIO