

# CENTRO DE CULTURA CATÓLICA

## ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS

**Margarida Maria Tavares Alves – G/1**

*Trio em sol menor* J. G. RHEINBERGER (1839-1901)

**Ana Rita Moreira Paupério – G/1**

*Pequeno Prelúdio e Fuga em sol menor – BWV 558* J. S. BACH

**Rúben André Fernandes Machado – G/2**

*Chant du Soir* M. E. BOSSI (1861-1925)

**Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/2**

*Pequeno Prelúdio e Fuga em mi menor – BWV 555* J. S. BACH

**Pedro Miguel da Silva Ferreira – G/3**

*Prelúdio em Ré Maior – BWV 532* J. S. BACH

**CORO – PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA**

**Direção: José Miguel Afonso Matos da Silva – G/2**

*Gloriosa Mãe de Cristo* A. CARTAGENO (1946-)

**Direção: José António Teixeira Dias – G/3**

*Tenebrae factae sunt* F. MARTINS (±1620-1680)

**Direção: João Filipe Fernandes dos Santos – G/3**

*Tantum ergo* M. DURUFLÉ (1902-1986)

*Cantique de Jean Racine, Op.11* G. FAURÉ (1845-1924)



Imagem: Vincent van Gogh, A Ressurreição de Lázaro (1980), Museu Van Gogh, Amsterdão.

*ccc*

CENTRO  
CULTURA  
CATÓLICA

**Audição do Fim do 2º Trimestre**  
**08 de abril de 2017**

**PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA**

**Gonçalo Costa Pereira – P/1**

*Canção sem Palavras* F. SPINDLER (1817-1905)

**Tiago Manuel Azevedo Monteiro – P/1**

*Op. 46 nº 6* ST. HELLER (1813-1888)

**Ana Sofia Azevedo Moreira – P/1**

*Op. 599 nº 27* C. CZERNY (1791-1857)

**Luís Miguel Costa Pereira – P/1**

*Ana Madalena Bach – menuet ré m* J. S. BACH (1685-1750)

**Sofia Andreia da Costa Oliveira – P/1**

*Ana Madalena Bach – musette* J. S. BACH

**Ana Filipa Silva Fonseca – P/2**

*Arabesque* J. F. F. BURGMÜLLER (1806-1874)

**Pedro Tomás Neto Paiva – P/3**

*Sonata Op. 49 nº 2 – 1º andamento* L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

**Lília Marisa Moreira Alves – P/3**

*Milonga del Angel* A. PIAZZOLA (1921-1992)

**PIANO – PROF.ª CLÁUDIA BASTOS**

**Rosa Maria Moreira Lopes – P/1**

*Ana Madalena Bach nº 20* J. S. BACH

**Carla Sofia Batista Caldas – P/1**

*Canção de Embalar* P. ZILCHER (1855-1943)

**Maria Inês de Sousa Cunha – P/2**

*Op. 849 nº 16* C. CZERNY

**Pedro Miguel Pereira de Melo – P/2**

*Vinte e três peças fáceis nº 21* J. S. BACH

*Peça para crianças Op. 72 nº 2*

F. MENDELSSHOHN (1809-1847)

**Margarida Maria Ferreira Fontelas – P/3**

*Sonata 23ª – 1º andamento Allegro com brio* J. S. HAYDN (1732-1809)

**CANTO – PROF. CARLOS MEIRELES**

**Carlos Pires – P/1; Ana Filipa – P/2; Arnaldo Vareiro – P/2, Benjamim Portela – P/2, Cátia Carvalho – P/2, João Gonçalves – P/2, Jorge Pinto – P/2, Fernanda Oliveira – P/2, Maria Inês Cunha – P/2, Paula Teixeira – P/2, Pedro Melo – P/2, Renata Sousa – P/2, António Alves – P/3, Lília Alves – P/3, Margarida Fontelas – P/3 e Pedro Paiva – P/3**

*In monte Oliveti* G. CROCE (1558-1609)

**Carlos Alfredo dos Santos Pires – P/1 e João Pedro Vilas Boas Gonçalves – P/2**

*Caro mio ben*

**CANTO – PROF. JOÃO REIS**

**Sara Raquel Oliveira Coelho – S/2**

*O cálice da bênção – Missa da Ceia do Senhor* A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

**Ana Paula Sousa Pinto – S/3**

*Como Suspira o Veado – Vigília Pascal (após a 7ª leitura)* M. LUÍS (1921-1981)

**CORO DE LEITORES – P. MANUEL AMORIM**

*Stabat Mater* HINO LITÚRGICO E CAMÕES

**ÓRGÃO – PROF. FILIPE VERÍSSIMO**

**João Filipe Fernandes dos Santos – G/3**

*Prelúdio em dó menor – BWV 546* J. S. BACH

**ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA**

**Rui Filipe Castro Sousa – G/1**

*Wir danken dir, Herr Jesu Christ – BWV 623* J. S. BACH