

ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA

Tiago Manuel Azevedo Monteiro – G/1

Da Jesus an dem kreuze stund – Prelúdio coral – BWV 621 J. S. BACH

Wir danken dir, Herr Jesu Christ – Prelúdio coral – BWV 623 J. S. BACH

João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/1

Jesus Christus, unser Heiland – Prelúdio coral – BWV 626 J. S. BACH

Erstanden ist der heil'ge Christ – Prelúdio coral – BWV 628 J. S. BACH

Ana Rita Moreira Paupério– G/3

Herzliebster Jesu – Prelúdio coral – Op. 122/2 J. BRAHMS (1833-1897)

Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/3

Ostinato em dó m F. MENDELSSON

CORO – PROF. DANIEL RIBEIRO

Adoramus Te Christe Q. GASPARINI (1721-1778)

Direção: João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/1

Christus factus est F. ANERIO (±1560-1614)

Direção: Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/3

Já a Luz se levantou M. FARIA (1916-1983)

Nasceu o Sol da Páscoa J. SANTOS (1936-2008)

Direção: João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/1

O Senhor ressuscitou M. FARIA

Imagem: Hans Memling, *O homem das dores nos braços da Virgem* (±1475), National Gallery of Victoria, Melbourne

ccc

CENTRO
CULTURA
CATÓLICA

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA
ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



Audição do Fim do 2º Trimestre
13 de abril de 2019

PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA

Luís António Ferreira Moreira – P/1

Pastorale Op. 183 C. REINECKE (1824-1910)

Marta Alexandra Moreira Pinto – P/2

Valsa Op. 12 nº 2 E. GRIEG (1843-1907)

Bruno Silva Marujo – P/2

Pequenas valsas Op. 25 nº 2 I. ALBENIZ (1860-1909)

Nelson Manuel Pereira Ribeiro – P/1

Canto polaco Op. 74 nº 2 F. CHOPIN (1810-1849) / F. LISZT (1811-1886)

Sónia Cristina Oliveira Loureiro Sequeira Sousa – P/2

Vinte e três peças fáceis – Prelúdio em Dó M J. S. BACH (1685-1750)

Gonçalo Costa Pereira – P/3

Op. 45 nº 2 S. HELLER (1813-1888)

Luís Filipe Gonçalves Santos – P/2

Op. 45 nº 15 em ré m S. HELLER

Le petit negre C. DEBUSSY (1862-1918)

PIANO – PROF.ª CLÁUDIA BASTOS

Xavier Ferreira da Silva – P/1

Balada F. BURGMÜLLER (1806-1874)

Henrique José Maia Oliveira – P/1

Ana Madalena Bach nº 4 J. S. BACH

Soraia Castro Fernandes – P/2

Vinte e três peças fáceis nº 17 J. S. BACH

Joaquim Pedro da Silva Moreira – P/2

Tocata C. SEIXAS (1704-1742)

João Paulo Casal Martino – P/2

Vinte e três peças fáceis nº 19 J. S. BACH

Souvenir F. MENDELSSHOHN (1809-1847)

Maria Inês de Sousa Cunha – P/3

Op. 49 nº 2, 2º andamento L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

CANTO – PROF.ª ANA SANTOS

Joaquim Pedro da Silva Moreira – P/2

Vittoria mio core G. CARISSIMI (1605-1674)

João Paulo Casal Martino – P/2

Sebben, crudele A. CALDARA (1670-1736)

Maria Beatriz Sineiro Almeida – P/2

Non posso disperar G. B. BONONCINI (1672-1750)

Gonçalo Costa Pereira – P/3

Ombra mai fu G. F. HÄNDEL (1685-1759)

Bruno Marujo – P/2; Daniela Ribeiro – P/2; Luís Santos – P/2; Mariana Ferreira – P/2;

Soraia Fernandes – P/2

Il bianco e dolce cigno J. ARCADELT (1507-1568)

CANTO – PROF. JOÃO REIS

Mário Duarte Silva – S/1

Enviai, Senhor, o vosso espírito – Vigília Pascal A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

Sérgio Pedro Monteiro Carvalho – S/3

Bendito seja o vosso nome – 5º Domingo de Páscoa – C A. FERREIRA DOS SANTOS

CORO DE LEITORES – PROF. HENRIQUE FERREIRA

Via Crucis (excertos) RUY VENTURA (1973-)

ÓRGÃO – PROF. FILIPE VERÍSSIMO

Bruno Tiago Lacerda Anjos Cabral – G/1

Alle Menschen müssen sterben – BWV 643 J. S. BACH

José Miguel Afonso Matos da Silva – G/3

“Pequena” Fuga em sol m – BWV 578 J. S. BACH