

Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/3

*Fuga em dó m – BWV 537b*

J. S. BACH

**CORO – PROF. DANIEL RIBEIRO**

**Direção: João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/1**

*O amor de Deus foi derramado*

A. FERREIRA DOS SANTOS (1936- )

**Direção: Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/3**

*Eu estou sempre convosco*

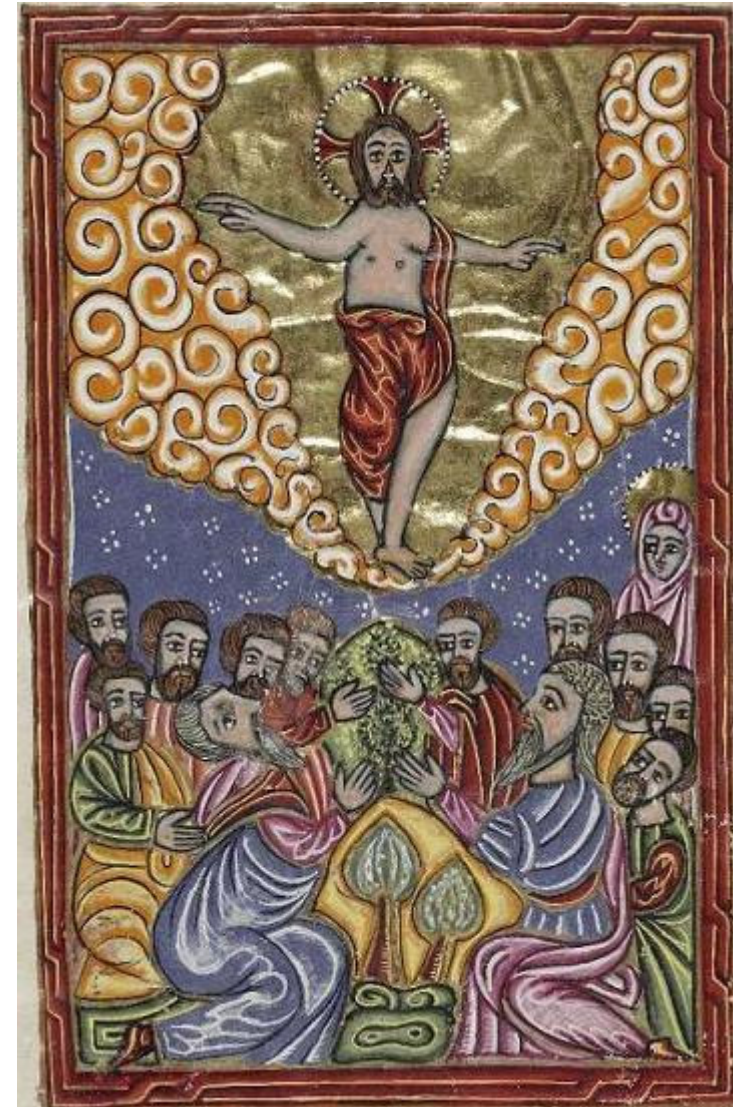
F. LAPA (1950- )

Imagem: Ascensão de Jesus (1609), Evangelho Manuscrito Arménio, Oxford, Bodleian Library .

*ccc*

CENTRO  
CULTURA  
CATÓLICA

## **CENTRO DE CULTURA CATÓLICA** **ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS**



**Audição do Fim do 3º Trimestre**  
**01 de junho de 2019**

**PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA**

**Luís António Ferreira Moreira – P/1**

*Ana Madalena Bach – Menuet nº 4 em Sol M* J. S. BACH (1685-1750)

**Daniela Filipa Cardoso Ribeiro – P/2**

*Arabesco em lá m* F. BURGMÜLLER (1806-1874)

**Nelson Manuel Pereira Ribeiro – P/1**

*Ana Madalena Bach – Marcha em Ré M* J. S. BACH

**Luís Filipe Gonçalves Santos – P/2**

*Op. 849 nº 26* C. CZERNY (1791-1857)

**PIANO – PROF.ª CLÁUDIA BASTOS**

**Xavier Ferreira da Silva – P/1**

*O lavrador alegre* R. SCHUMANN (1810-1856)

**Soraia Castro Fernandes – P/2**

*Le Soir* H. HOFMANN (1842-1902)

**João Paulo Casal Martino – P/2**

*Vinte e três peças fáceis nº 20* J. S. BACH

**Joaquim Pedro da Silva Moreira – P/2**

*Op. 45 nº 16* ST. HELLER (1813-1888)

**Carla Sofia Batista Caldas – P/3**

*Op. 41 nº 2, 1º andamento* D. STEIBELT (1765-1823)

**Maria Isabel Ribeiro Alcobia Timóteo – P/2**

*Minueto em Dó M* C. REINECKE (1824-1910)

**Maria Inês de Sousa Cunha – P/3**

*Op. 49 nº 2, 1º andamento* L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

**CANTO – PROF.ª ANA SANTOS**

**Soraia Castro Fernandes – P/2**

*Sento nel core* A. SCARLATTI (1660-1725)

**Mariana Parreira Quadros Ferreira – P/2**

*Se Florindo e fedele* A. SCARLATTI

**Maria Francisca Pacheco Pereira – P/2**

*Caro mio ben* G. GIORDANI (1744-1798)

**Maria Isabel Ribeiro Alcobia Timóteo – P/2**

*Vergin, tutto amor* F. DURANTE (1684-1755)

**Marta Alexandra Moreira Pinto – P/2**

*Pur dicesti, o bocca bella* A. LOTTI (1667-1740)

**Sónia Cristina Oliveira Loureiro Sequeira Sousa – P/2**

*Son tutta duolo* A. SCARLATTI

**Daniela Filipa Cardoso Ribeiro – P/2**

*Selve amiche* A. CALDARA (1670-1736)

**CORO DE LEITORES – PROF. HENRIQUE FERREIRA**

*Da Arrábida – Elegia II (excertos)* AGOSTINHO DA CRUZ (1540-1619)

**ÓRGÃO – PROF. FILIPE VERÍSSIMO**

**José Miguel Afonso Matos da Silva – G/3**

*3 glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepción* F. CORREA ARAUXO (1584-1654)

**ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA**

**Tiago Manuel Azevedo Monteiro – G/1**

*Vater unser im Himmelreich – Prelúdio coral – BWV 636* J. S. BACH