

Gonçalo Costa Pereira – G/1

Miniatura 5 H. HOWELLS

Trio sobre "Vom Himmel hoch, da komm ich her" J. PACHELBELL (1653-1706)

Mariana Sofia Neves Santos Pereira – G/1

Miniatura 9 H. HOWELLS

Maria Inês de Sousa Cunha – G/1

In dich hab' ich gehoffet, Herr – Prelúdio coral J. C. F. BACH

Le Fils de Dieu est venu – Prelúdio coral M. DUPRÉ (1886-1971)

Bruno Tiago Lacerda Anjos Cabral – G/2

Nun komm, der Heiden Heiland – Prelúdio coral – BWV 599 J. S. BACH

I am black but comely, O ye daughters of Jerusalem – Antífona coral M. DUPRÉ

João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/2

Pequeno Prelúdio e Fuga em Fá Maior – BWV 556 J. S. BACH

Rui Filipe Castro Sousa – G/2

Lob sei dem allmächtigen Gott – Prelúdio coral – BWV 602 J. S. BACH

Allegro moderato em Dó Maior F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Tiago Manuel Azevedo Monteiro – G/2

Pequeno Prelúdio e Fuga em Sol Maior – BWV 557 J. S. BACH

Herr Christ, der ein'ge Gittessohn – Prelúdio coral – BWV 601 J. S. BACH

Ivo Emanuel Duarte Brandão – G/3

Puer natus in Bethlehem – Prelúdio coral – BWV 603 J. S. BACH

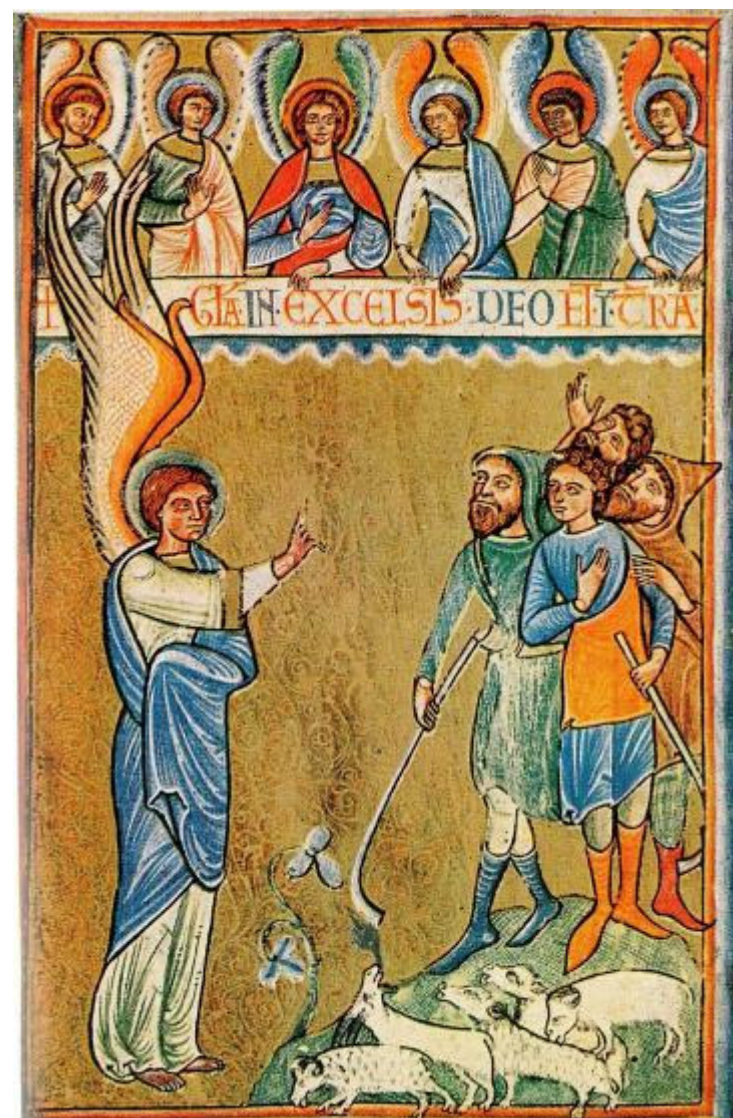
Adventpreludium C. BRESGEN (1913-1988)

Imagem: Os anjos e os pastores (fim do séc. XII), Cotton ms. Caligula A. VII, f. 6v, British Museum, Londres.

ccc

CENTRO
CULTURA
CATÓLICA

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA
ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



Audição do Fim do 1º Trimestre
14 de dezembro de 2019

CORO – PROF. DANIEL RIBEIRO

Não demoreis, ó Salvador do mundo – Tempo de Advento J. J. RIBEIRO (1988-)
Um Menino nasceu para nós – Entrada – Missa do Dia – Natal F. C. LAPA (1950-)
Pastores que andais na serra – Tradicional de Trás-os-Montes Harm: F. C. LAPA

PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA

Joana Parreira Quadros Ferreira – P/1

Op. 599 nº 50 C. CZERNY (1791-1857)

Luís António Ferreira Moreira – P/2

Op. 45 nº 11 S. HELLER (1813-1888)

Luís Filipe Gonçalves Santos – P/3

Op. 45 nº 23 S. HELLER

PIANO – PROF.ª CLÁUDIA BASTOS

Xavier Ferreira da Silva – P/2

Vinte e três peças fáceis nº 5 J. S. BACH (1685-1750)

Joaquim Pedro da Silva Moreira – P/3

Invenções a duas vozes nº 4 J. S. BACH

João Paulo Casal Martino – P/3

Invenções a duas vozes nº 8 J. S. BACH

Op. 46 nº 26 S. HELLER

CANTO – PROF.ª ANA SANTOS

Celina Massanga – P/2; Henrique Oliveira – P/2; Maria Francisca Pereira – P/2;

Xavier Silva – P/2; Soraia Fernandes – P/3

Virgem Formosa M. FARIA (1916-1983)

Luís Moreira – P/2; Nelson Ribeiro – P/2; Daniela Ribeiro – P/3; Maria Isabel Timóteo – P/3;

Sónia Sousa – P/3

Tutto lo di O. DI LASSO (1532-1594)

Margarida Pinto – P/2; Maria Beatriz Almeida – P/2; Bruno Marujo – P/3; João Paulo

Martino – P/3; Joaquim Moreira – P/3; Luís Santos – P/3; Marta Pinto – P/3

Il bianco e dolce cigno J. ARCADELT (1514-1560)

CANTO – PROF. JOÃO REIS

Beatriz Pereira Mesquita – S/1

Que alegria quando me disseram – 1º dom. – Advento A A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

Maria Isabel Silva Oliveira Basto – S/2

Hoje sobre nós resplandece – Missa da Aurora – Natal A. FERREIRA DOS SANTOS

CORO DE LEITORES – PROF. HENRIQUE FERREIRA

A Noite de Natal (Excerto) SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDERSEN (1919-2004)

ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA

Ana Filipa Silva Fonseca – G/1

Miniatura 17 H. HOWELLS (1892-1983)

Rorate Caeli J. DEMESSIEUX (1921-1968)

Carla Sofia Batista Caldas – G/1

Miniatura 18 H. HOWELLS

Mit Fried und Freud ich fahr dahin – Prelúdio coral J. C. F. BACH (1732-1795)

Sónia Cristina Oliveira Loureiro Sequeira Sousa – P/3

Miniatura 21 H. HOWELLS

Moderato C. FRANK (1822-1890)