

**João Paulo Casal Martino – G/1**

*Erstanden ist der heil'ge Christ – Prelúdio coral*

M. DUPRÉ

*Jesu, meine Freude – Prelúdio coral – BWV 610*

J. S. BACH

**Bruno Tiago Lacerda Anjos Cabral – G/3**

*Prelúdio do Pequeno Prelúdio e Fuga em Mi menor – BWV 555*

J. S. BACH

**Joaquim Pedro da Silva Moreira – G/1**

*Adventpreludium*

C. BRESGEN (1913-1988)

*Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich – Prelúdio coral – BWV 609*

J. S. BACH

**CANTO – PROF. JOÃO REIS**

Sala: 1.8.às 11:45h

**Beatriz Pereira Mesquita – S/2**

*Senhor nosso Deus – 1º dom. – Advento B*

A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)

**Maria Elvira de Pinho Tavares – S/2**

*Cantai ao Senhor um cântico novo – Imaculada Conceição*

A. FERREIRA DOS SANTOS

**CORO DE LEITORES – PROF. HENRIQUE FERREIRA**

Sala: 1.8. às 12:15h

*Cantigas de Santa Maria (adaptação)*

AFONSO X, O SÁBIO (1221-1284)

Imagem: Macha Chmakoff (1962-), *Ennéaptyque de la Nativité* (pormenor), [On-line:] [www.chmakoff.com](http://www.chmakoff.com) [15.12.2020].

*ccc*

CENTRO  
CULTURA  
CATÓLICA

## **CENTRO DE CULTURA CATÓLICA** **ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS**



**Audição do Fim do 1º Trimestre**  
**19 de dezembro de 2020**

**CURSO DE ACÓLITOS — PROF. JOSÉ CAMPOS**

*Workshop* sobre a organização de um grupo de acólitos Sala: 1.1 às 9:00h

**PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA**

Sala: 1.6. às 9:30h

**Hugo Filipe Alves Maia – P/1**

*Ana Madalena Bach – Musette* J. S. BACH (1685-1750)

**Francisco José Leão dos Santos Pereira – P/1**

*Op. 599 nº 27* C. CZERNY (1791-1857)

**José Eduardo Diaz da Costa – P/2**

*Ana Madalena Bach – Musette* J. S. BACH

**Henrique José Maia Oliveira – P/2**

*Canções sem palavras Op. 38 nº 2* F. MENDELSSHOHN (1809-1847)

**Nelson Manuel Pereira Ribeiro – P/3**

*Op. 49 nº 1, 1º andamento* L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

**Celina Guido Massanga – P/3**

*Op. 36 nº 1, 2º andamento* M. CLEMENTI (1752-1832)

**Daniela Filipa Cardoso Ribeiro – P/3**

*Op. 55 nº 3, 1º andamento* F. KUHLAU (1786-1832)

**CANTO – PROF.ª ANA SANTOS**

Sala: E.8. às 10:10h

**José da Costa – P/2, Xavier Silva – P/2 e Celina Massanga – P/3**

*In stiller Nacht* J. BRAHMS (1833-1897)

**Henrique Oliveira – P/2, Mário Silva – P/2 e Nelson Ribeiro – P/3**

*Eu hei de m'ir ao presépio (tradicional de Elvas)* Arranjo de: F. LAPA (1950-)

**ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA**

Sala: 1.8. às 10:30h

**Gonçalo Costa Pereira – G/2**

*Nun komm, der Heiden Heiland – Prelúdio coral – BWV 599* J. S. BACH

**Carla Sofia Batista Caldas – G/2**

*Gottes Sohn ist kommen – Prelúdio coral* M. DUPRÉ (1886-1971)

**Maria Isabel Ribeiro Alcobia Timóteo – G/1**

*Allein Gott in der Höh, sei Ehr – Prelúdio coral* J. C. F. BACH (1732-1795)

*Miniatura Twenty* H. HOWELLS (1892-1983)

**Tiago Manuel Azevedo Monteiro – G/3**

*Puer natus in Bethlehem – Prelúdio coral – BWV 603* J. S. BACH

**Luís Filipe Gonçalves Santos – G/1**

*Rorate Caeli* J. DEMESSIEUX (1921-1968)

*In dich hab' ich gehoffet, Herr – Prelúdio coral* M. DUPRÉ

**Maria Inês de Sousa Cunha – G/2**

*Vom Himmel hoch, da komm ich her – Prelúdio coral – BWV 606* J. S. BACH

**João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/3**

*Lob sei dem allmächtigen Gott – Prelúdio coral – BWV 602* J. S. BACH

**Mariana Sofia Neves Santos Pereira – G/2**

*Prelúdio do Pequeno Prelúdio e Fuga em Dó Maior* J. S. BACH

**Ana Filipa Silva Fonseca – G/2**

*Christe, du Lamm Gottes – Prelúdio coral – BWV 619* J. S. BACH

*Gelobt seist du, Jesu Christ – Prelúdio coral – BWV 604* J. S. BACH