

**Maria Inês de Sousa Cunha – G/2**

*Pequeno Prelúdio e Fuga em Fá Maior – BWV 556*

J. S. BACH

**Tiago Manuel Azevedo Monteiro – G/3**

*Tema com variações (1844)*

F. MENDELSSON (1809-1847)

**Joaquim Pedro da Silva Moreira – G/1**

*Pequeno Prelúdio e Fuga em ré menor – BWV 554*

J. S. BACH

**Bruno Tiago Lacerda Anjos Cabral – G/3**

*Wer nur den Lieben Gott läßt walten – Prelúdio coral – BWV 642*

J. S. BACH

**Rui Filipe Castro Sousa – G/3**

*Marche Triomphale: Nun danket alle Gott – Op. 65*

S. KARG-ELERT (1877-1933)

Imagem: Macha Chmakoff (1962- ), *A entrada em Jerusalém*, [On-line:] [www.chmakoff.com](http://www.chmakoff.com) [19.03.2021].

*ccc*

CENTRO  
CULTURA  
CATÓLICA

## **CENTRO DE CULTURA CATÓLICA** **ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS**



**Audição do Fim do 2º Trimestre**  
**27 de março de 2021**

**PIANO – PROF.ª CRISTINA BARBOSA**

**Francisco José Leão dos Santos Pereira – P/1**

*Ana Madalena Bach – Menuet Allegretto* J. S. BACH (1685-1750)

**Hugo Filipe Alves Maia – P/1**

*Le Petit Oiseau* A. TANSMAN (1897-1986)

**Mariana Parreira Quadros Ferreira – P/2**

*23 peças fáceis – Polonaise em Mi Maior* J. S. BACH

**Joana Parreira Quadros Ferreira – P/2**

*Dance de la poupée* C. DEBUSSY (1862-1918)

**José Eduardo Diaz da Costa – P/2**

*Menuet en Do Majeur* C. REINECKE (1824-1910)

**CANTO – PROF.ª ANA SANTOS**

**José Eduardo Diaz da Costa – P/2**

*O del mio dolce ardor* C. W. GLUCK (1714-1787)

**Celina Guido Massanga – P/3**

*Se Florindo è fedele* A. SCARLATTI (1660-1725)

**Joana Parreira Quadros Ferreira – P/2**

*Sebben, crudele* A. CALDARA (1670-1736)

**Nelson Manuel Pereira Ribeiro – P/3**

*Quando sarà quel dì* A. F. TENAGLIA (1610-1661)

**Mário Duarte Silva – P/2**

*O cessate di piagarmi* A. SCARLATTI

**Mariana Parreira Quadros Ferreira – P/2**

*Caro laccio* F. GASPARINI (1665-1737)

**Henrique José Maia Oliveira – P/2**

*Bella porta di Rubini* A. FALCONERI (1585/86-1656)

**CANTO – PROF. JOÃO REIS**

**Beatriz Pereira Mesquita – S/2**

*Como o Pastor – Sábado da 5ª semana da Quaresma* M. SIMÕES (1924-1995)

**CORO DE LEITORES – PROF. HENRIQUE FERREIRA**

*Tu És O Deus Que Me Vê (adaptação)* J. LUCAS PIRES (1974- )

**ÓRGÃO – PROF. TIAGO FERREIRA**

**Luís Filipe Gonçalves Santos – G/1**

*Pequeno Prelúdio e Fuga em Sol Maior – BWV 557* J. S. BACH

**Carla Sofia Batista Caldas – G/2**

*Erstanden isto der heilige Christ – Prelúdio coral – BWV 628* J. S. BACH

**João Paulo Casal Martino – G/1**

*Pequeno Prelúdio e Fuga em Dó Maior – BWV 553* J. S. BACH

**Ana Filipa Silva Fonseca – G/2**

*Erschienen ist der herliche Tag – Prelúdio coral – BWV 629* J. S. BACH

**João Pedro Vilas Boas Gonçalves – G/3**

*Da Jesu an dem Kreuze stund – Prelúdio coral – BWV 621* J. S. BACH

**Maria Isabel Ribeiro Alcobia Timóteo – G/1**

*Prelúdio em Sib Maior* D. BUXTEHUDE (1637-1707)

**Mariana Sofia Neves Santos Pereira – G/2**

*Wir danken Dir, Herr Jesu Christ – Prelúdio coral – BWV 623* J. S. BACH