

Imagem: Macha Chmakoff (1962-), *Talitha Kum* (Mc 5, 41) [On-line:] www.chmakoff.com [16.06.2021].

A Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos foi criada pelo Secretariado Diocesano de Liturgia em 1989, a partir do Curso de Música Litúrgica já lecionado desde 1971.

Reintegrada no Centro de Cultura Católica do Porto em 2001 e mantendo a ligação ao referido Secretariado, a Escola fornece aos alunos as competências necessárias para o exercício dos vários ministérios que a comunidade cristã lhes pede no âmbito da liturgia.

A proposta da Escola junta à séria e aprofundada preparação técnica a imprescindível formação bíblica e litúrgica, de modo que os ministérios se situem e exerçam no conhecimento da ação litúrgica.

Com um plano de estudos que conjuga disciplinas de tronco comum com disciplinas específicas de cada Curso, a Escola propõe os Cursos de Acolitos, Leitores e Música Litúrgica (Curso de Salmistas, Curso Preparatório e Curso Geral).



ccc

CENTRO DE
CULTURA
CATÓLICA

Tel. 22 609 46 39 • 96 000 40 32 • ccc.diocese-porto.pt • ccc@diocese-porto.pt
Rua D. Manuel II, 286 • 4050-344 PORTO

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



Concerto
Alunos do Curso de Música Litúrgica

Igreja de Nossa Senhora da Maia
26 de junho de 2021
21.30 horas

Órgão: Luís Filipe Gonçalves Santos

Pequeno Prelúdio e Fuga em Sol Maior – BWV 557 J. S. BACH (1685-1750)

Órgão: Carla Sofia Batista Caldas

Dona Nobis Pacem H. BUTTON (1861-1925)

Órgão: Mariana Sofia Neves Santos Pereira

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ – Prelúdio coral – BWV 623 J. S. BACH

Direção: Joaquim Pedro da Silva Moreira

A misericórdia do Senhor F. LAPA (1950-)

Órgão: João Paulo Casal Martino

Pequeno Prelúdio e Fuga em ré menor – BWV 554 J. S. BACH

Órgão: Gonçalo Costa Pereira

Nun komm der Heiden Heiland – Prelúdio coral – BWV 599 J. S. BACH

Órgão: João Pedro Vilas Boas Gonçalves

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ – Prelúdio coral – BWV 639 J. S. BACH

Direção: Tiago Manuel Azevedo Monteiro

O Senhor está sentado como Rei eterno E. AMORIM (1963-)

Órgão: Maria Inês de Sousa Cunha

Prelúdio em Fá Maior – BWV 556 J. S. BACH

Órgão: Ana Filipa Silva Fonseca

Nachspiel in C J. FRECH (1790-1864)

Órgão: Maria Isabel Ribeiro Alcobia Timóteo

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist – Prelúdio coral – BWV 631 J. S. BACH

Direção: Bruno Tiago Lacerda Anjos Cabral

Avé Maria M. S. SANTOS (1914-1983)

Órgão: Tiago Manuel Azevedo Monteiro

Tema com Variações (1844) F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Órgão: Joaquim Pedro da Silva Moreira

Pequeno Prelúdio e Fuga em Sib Maior – BWV 560 J. S. BACH

Órgão: Bruno Tiago Lacerda Anjos Cabral

Wer nur den Lieben Gott läßt walten – Prelúdio coral – BWV 642 J. S. BACH

Direção: Mariana Sofia Neves Santos Pereira

Ó vós todos que passais pelo caminho S. VICENTE (1990-)

Órgão: Rui Filipe Castro Sousa

Marche Triomphale: Nun danket alle Gott – Op. 65 S. KARG-ELERT (1877-1933)

Classe de Direção Coral de Daniel Ribeiro

Classe de Órgão de Tiago Ferreira