CENTRO DE CULTURA CATÓLICA

TESTE DE ADMISSÃO AO CURSO GERAL DE MÚSICA

PROGRAMA DE PIANO

- Escalas e harpejos.
- Um estudo com um grau de dificuldade mínima de CZERNY, *Op. 849*.
- Uma obra polifónica (ex: *Invenções* a duas vozes de J. S. BACH).
- Um andamento de sonatina ou sonata (BEETHOVEN, CLEMENTI, DIABELLI, KUHLAU…).
- Uma peça (clássica, romântica ou contemporânea).

PROGRAMA DE FORMAÇÃO MUSICAL

- Ouvir e escrever frases rítmicas até seis tempos de extensão, em compasso simples ou composto.
- Ouvir e escrever um pequeno trecho musical, a uma voz, na clave de Sol, em tonalidade maior ou menor, até 8 compassos de extensão.
- Transpor uma pequena melodia (por escrito).
- Reconhecer auditivamente e escrever escalas maiores ou menores (natural, harmónica e melódica).
- Classificar intervalos harmónicos e/ou melódicos depois de os ouvir.
- Cantar à primeira vista uma pequena melodia.
- Ler fluentemente nas claves de Fá e de Sol.

Rua D. Manuel II, 286
4050-344 PORTO

Tel. 22 609 46 39
Fax 22 543 07 73
ccc.diocese-porto.pt
ccc@diocese-porto.pt